



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ФЕЛЬДМАН

Имя: ВЛАДИСЛАВ

Отчество: ДМИТРИЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

14

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 1

БЛОК I

Задание 1

1. А

2. 1-Е; 2-А; 3-В; 4-С; 5-Д

Задание 2

~~1-А, Ж; 2-Б; 3-А, И; 4-Г, Е; 5-В, З~~

1-А, Ж; 2-Б; 3-А, И; 4-Г, Е; 5-В, З

Задание 3

1. Компромисс

2. Стереотип

3. Интерес

4. Самоощущение

5. Нравственность





Задание 5

1 - 4; 2 - 6; 3 - 9; 4 - 8; 5 - 11; 6 - 14; 7 - ; 8 - 10;
9 - 30; 10 - 24; 11 - 18; 12 - 22; 13 - 21; 14 - 25; 15 - 20г.

Задание 6

- 1) гражданина
- 2) разделена на 3 ветви власти (законодательная, исполнительная и судебная), согласно системе сдержек и противовесов...
... правительство Российской Федерации
- 3) положением
- 4) и может быть исполнено только
- 5) социальной поддержки
- 6) а также для защиты
- 7) ~~поселения~~ поселении различных масштабов
- 8) ~~международных (межгосударственных) союзов~~
- 8) русского





Задача 6 (продолжение)

- 9) ~~международных (межгосударственных) союзах~~
10) ~~права и свободы человека~~
~~и безукоризненно.~~

БЛОК II

Философия

Симона де Бовуар является ^{одной} из величайших философов женского пола, ~~одной~~ ^{важнейших идеологов} из ~~идеологов~~ ^{идеологов} ~~создателей~~ феминизма, а также новатором в вопросах гендерного равенства (равенства в правах и возможностях полов), относящаяся ко 2-й волне феминизма.

Позиция Симоны де Бовуар и её основная идея, в предоставленном для анализа отрывке, обсуждается достаточно четко. Бовуар





считает, что образ женщины не соответствует
биологии, а навязывается обществом, и
можно даже конкретно сказать - мужчинам.
Женщиной невозможно родиться, его можно
только (необходимо) ~~стать~~ ^{сделать} - таким образом можно
перестроить в более понятном виде
идею Бобуар.

С данной позицией я согласен. Жен-
ский образ, в действительности, многие тысяч-
летия создавался обществом, преимуще-
ственно мужским. Данный факт мы можем
наблюдать практически во всех обществах, во
всех культурах. ^{Исходя из} оправданием такого "навязывания" в
каждой из них выступает что-то свое. В
Исламских (мусульманских) странах оно
~~аргументируется~~ ^{объясняется} и защищается





с помещью обращении к религиозным законам; в европейских же ~~наше~~ ~~то~~ обществах, навязывание ~~наше~~ связывает с "законами эстетики" (эстетика - философская наука, ~~связанная~~ занимающаяся красотой, выявляющая "законы" красивого и красоты в целом).

~~Я постараюсь аргументировать, почему я согласен с Симоней де Бовуар ~~да~~.~~

Еще одной привычкой, заставляющей меня согласиться с идеей Симоней де Бовуар является таковая: навязывание ~~образа~~ ~~она~~ работает не только в вопросе идеального образа женщины, это ~~расп~~ навязывание является сильнейшим инструментом, ~~влияющим не только на~~ против



которому невероятно сложно сопротивляться.
Теория стигматизации (стигма-
- навешиваемый ярлык) (Бека),
~~говорит о том, что~~ безусловно, относится больше
к тому, о том, что даже если индивид
не является чем-то (например преступником),
при этом общество навешивает на него такой
ярлык (стигматизирует его, как преступника), он
медленно начинает совершать какие-либо
~~характерные для правонарушителя действия.~~
~~противоправные действия, ведь сам начинает~~

Таким образом, мужское общество и
общество в целом стигматизировано женщинами
на протяжении многих веков, а в некоторых
странах мира продолжает и сейчас.

Этот пример подтверждает теорию С. Дж. Бевуэ





Безусловно, важнейшими аргументами, против которого невозможно возражать является необходимость ~~предоставления~~

Сильным аргументом, подтверждающим позицию автора (а значит и мою), является факт отсутствия многих прав, включая гражданские у жителей на протяжении веков.

Первои о естественных правах, в современном понимании этого слова, заговорил Джон Локк, английский философ. Естественные права приобретаются каждым с рождением, они не могут быть ограничены другими людьми и даже государством.

К естественным правам относятся, например, возможность распоряжаться своим





так, как человек сам пожелает. Никто не в праве ограничивать его. Об этом говорит известный популяризатор феминизма, относящийся к третьей его волне - Марин Вульф. Ей принадлежит известная фраза: "Мое тело - мое дело". Женщины имеют полное право выбирать, как они будут выглядеть, как станут одеваться, а главное, ~~хотят~~ они соответствовать своей природной внешности, не стесняясь своих особенностей. Марин Вульф всерьез борется против навязывания. Сейчас эта позиция продолжает набирать популярность, многие популярные личности высказываются в ее пользу, но не стоит забывать, что каждая позиция является попыткой решения какой-либо проблемы, попыткой ответить на какой-либо вопрос, а первой такую проблему подняла именно С. де Бовуар.



~~И также подтверждено идеи автора~~
~~эссе, может помочь приведение аргумента,~~

В идеи С. де Бовуар чувствуется сильное
желание изменить систему, справиться с
навязанным обществом образом - избавиться
от общественного мнения по волеб женщины.

Здесь, разумеется, чувствуется
~~влияние~~ влияние философии Фридриха Вильгельма
Ницше. Он говорил о трех уровнях развития
человека: верблюд, лев и сверхчеловек. Рассматривая
конкретную ситуацию с помощью его
философии, можно сказать, что женщины, такие
как в эссе выражается С. де Бовуар, "самые
человеки" находятся на уровне верблюда, и
в редких случаях, льва, ведь ей все еще
навязываются стандарты общества. Бовуар





хочет, чтобы женщины перешли на стадию
"младенца" и говорили, делали, вли себя
так, как они хотят.

Примером ^{перехода} ~~превращения~~ женщины в на
стадию младенца, по Мицуме можно найти
в сериале "Хороший кон", где женщина
работает в полиции, что разумеется, никак
не связано со стандартным видом деятель-
ности, ~~на которую~~ которую, ~~вместо~~ также
навязывали женщинам.

Работа С. ~~Де Бовуар~~ Де Бовуар вызвала
общественный резонанс, ~~но именно из-за~~
~~то~~ а также сильно повлияла на пересмотр
отношения к "женскому вопросу" в интеллек-
туальной среде. Важно отметить, что С. Де Бову
~~являлась~~ ~~была~~ ~~девушкой~~ состояла в отношениях





с Ж.П. Сартром (~~возраст~~ их отношения были в действительности сложными, но брака они не заключили, так как оба были против ~~этого~~ данного социального института), а от ~~того~~ обладая невероятной популярностью и уважением как у широкой публики, так и у интеллигенции, ~~кстати сказать~~ ~~из~~ ~~занимаясь~~ ~~большую часть~~ ~~жизни~~ Этот факт также немало повлиял на ~~его~~ рост уважения к работе "Второй волы" и ~~его~~ пересмотру ~~его~~ "Женского вопроса". Но, безусловно в наибольшей степени на изменение отношения повлияла любовь публики к дерзкому, ~~и~~ смелому и яркому заявлению Де Гзовуар.

Положение женщины в современном мире, разумеется, координатно





улучшилось, пришел в лучшую сторону.
~~Но~~ Мир к этому шел долго, ~~сквозь~~ через
3 основных волны феминизма и
пересматривания гендерных вопросов (1-я волна -
Мэри Уолстонкрафт; 2-я волна - Симона
де Бовуар; 3-я волна - Мария Вудвор). Под-
тверждение этому ^{суждению} можно найти с помощью
примеров из художественных и документаль-
ных произведений.

Первый пример мы можем найти в
фильме „Железная Леди“, повествующий нам
историю первой женщины-премьер-министра
Великобритании - Маргарет Тэтчер. Этот
пример демонстрирует колоссальный скачок
от отсутствия у женщины (активных), что уж
так говорить о пассивных) избирательных прав,





к возможности женщины стать высшим должностным лицом государства.

Следующий ~~пример демонстрирует~~ ^{художественный} фильм "Том против всех" - американской фигуристке, добившейся невероятных высот в данном виде спорта, также как ^{художественный} и сериал "Ход королевы", ~~ставшая героиней~~ ^{являющаяся} прототипом главной героини которого является сильнейшая ~~женщина~~ шахматистка в истории - Юдит Полгар, занимавшая на пике своей карьеры 8ю строчку в мире среди сильнейших шахматистов планеты, демонстрирует появление у женщины права на участие в спортивных состязаниях, до которых многие века они не допускались.





Также, я хотел бы отметить ^{художественный} фильм
„Звезда родилась“, повествующий историю
девушки прорвавшейся от выступлений
в ресторане до гранд концертов с десятками
тысяч зрителей. ~~Который говорит~~ ~~Этот фильм~~
Данный фильм является отличным примером
самостоятельности женщины.

Эти три примера являются также важным
доказательством того, что в современном мире
женщина получила право, о котором в принципе
никто не говорил – право быть лучше мужчины,
быть умнее, быть сильнее, точнее и успешнее
мужчины. Безусловно, наш мир был бы
совершенно иным без выдающихся ~~женщин~~
девушек, девушек и женщин, а также без
борьбы за их права и достоинство в нашем
мире.

Завершить я бы хотел строчкой из
песни „Man's World“: „But there would be
nothing without a woman or a girl“.

